# VR-700

**SVENSK BRUKSANVISNING RSC-0884**

## Lycka till med ditt nya instrument!

Oavsett om du är nybörjare eller har spelat i många år så är det alltid en speciell känsla att få ett nytt instrument. Vi har skrivit denna »Quick Guide« för att du enkelt och snabbt skall komma i gång med musiken.

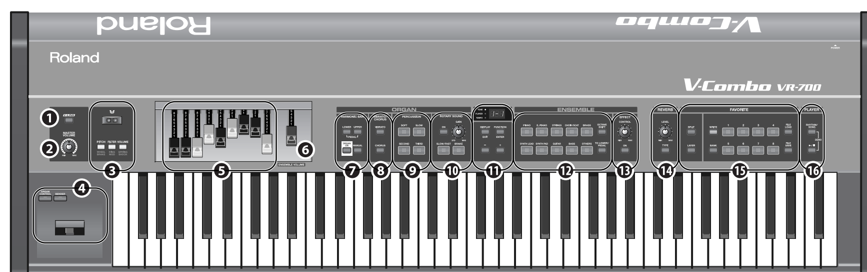
Roland har tillverkat instrument under många år och är i dag ledande inom flera instrumentområden. Spelar du piano, keyboard, orgel, synthesizer, gitarr, trummor, bas eller har någon form av studio - ja, då har Roland den rätta produkten för dig. På vår hemsida www.roland.se kan du läsa om alla dessa produkter samt få annan nyttig information om t.ex. MIDI och musik & datorer.

Behöver du hjälp skall du alltid i första hand vända dig till den återförsäljare där du köpt produkten. Du är också välkommen att kontakta vår Roland-support på telefon 08-702 18 02 (kl. 14:00-16:00) eller sända oss ett email på roland.support@roland.se.

Mycket nöje!

**Roland Scandinavia as**

# VR-700




1. **[V-LINK]-knappen**
   Denna knapp sätter på och stänger av V-Link-funktionen.

2. **[MASTER VOLUME]-knappen**
   Med denna ratt, kan du höja och sänka volymen för instrumentet.

3. **D BEAM-controller**
   Med D Beam-controllern kan du kontrollera ljuden genom att föra handen över de två kontrollögonen.

4. **Organ control/Pitch Bender**
   Med Pitch Bend-pinnen kan du höja/sänka tonhöjden, genom att föra pinnen till höger eller vänster. Du får modulation genom att skjuta pinnen framåt.

5. **Harmonic Bars**
   Dessa reglage skapar orgelljuden. Du kan ändra på orgelljuden, medan du spelar.

6. **[Ensemble Volume]-skydeknap**
   Justerar volymen mellan ensemble- och orgelljuden.

7. **HARMONIC BAR**
   Här väljer man vilken part som skall styras av Harmonic Bars.

8. **VIBRATO/CHORUS**
   Med denna knapp sätter du på och stänger av Vibrato- och Chorus-effekten.

9. **PERCUSSION**
   Dessa knappar bestämmer orgelns perkussionsljud – attack vid tonens ansats.

10. **ROTARY SOUND**
    Här bestämmer du hur rotary-effekten skall fungera.

11. **Display**
    Displayen anger dina val. Knapparna runt om displayen används till att ändra värden och funktioner.

**12. Tone-knappar**

Med Tone-knapparna väljer du ensembleljud. [OCTAVE SHIFT]-knappen ändrar oktav för ljuden och [TVÅ LOWER/PEDAL]-knappen aktiveras vid val av ljud till Lower- och Pedal-part.

**13. EFFECT**

I denna sektion aktiveras effekterna och mängden av effekt styrs av [CONTROL]-ratten.

**14. Reverb-sektion**

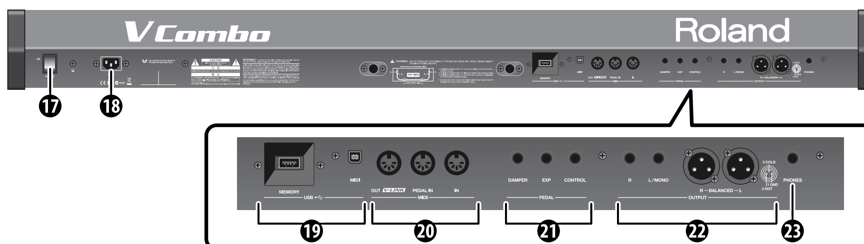
I denna sektion aktiveras rumsklangseffekten och mängden av rumsklang styrs av [LEVEL]-ratten.

**15. FAVORITE**

FAVORITE-knapparna väljer olika uppsättningar av instrumentet. [LAYER]-knappen används för att spela med 2 ljud samtidig. [SPLIT]-knappen delar klaviaturen i 2 halvor. [WRITE]-knappen används till att spara din uppsättning i en FAVORITE.

**16. PLAYER**

Här kan du spela upp interna rytmer eller MIDI-filer och Audio-filer sparat på till exempel ett USB-minne.




**17. [POWER]-knapp**

Här sätter man på och stänger av instrumentet.

**18. AC IN**

Här ansluts den medföljande nätkabeln.

**19. USB-kontakt**

USB Memory-kontakten används till ett USB-minne. USB MIDI-kontakten används till att ansluta instrumentet till en dator.

**20. MIDI-kontakter**

MIDI OUT/V.LINK-kontakten används till att skicka MIDI-data till, till exempel en ljudmodul. Ansluts kontakten till en V-LINK kompatibel video kan VR-700 kontrollera videoenheten. Se sida 64 i den engelska bruksanvisningen.

MIDI Pedal IN-kontakten: Du kan ansluta en pedalklaviatur till denna kontakt, så du kan spela med fotpedal.

MIDI IN-kontakt: Du kan ansluta en MIDI-sequencer för att spela upp via VR-700. Se sida 65 i den engelska bruksanvisningen.

21. **Pedal-kontakter**
    DAMPER PEDAL-kontakt: Du kan ansluta en SUSTAIN-pedal till denna kontakt. Använd denna pedal när du önskar, att de nedtryckta tonerna skall klinga. När du trycker på pedalen, kommer alla de toner du spelar fortsätta att klinga, tills du släpper pedalen igen.

    EXP PEDAL-kontakt: Anslut en Expression Pedal – (volym-pedal) av typen Roland EV-5 eller FV-300L. Därefter kan du styra volymen på VR-700 med pedalen.

    CONTROL PEDAL-kontakt: Du kan ansluta en vanlig pedal eller en Expression-pedal. Funktionen som denna pedal styr, bestäms av vad du ställer in Control Pedal-kontakten till att göra.

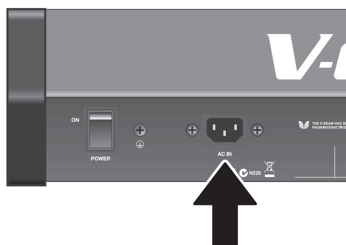
22. **OUTPUT-kontakter**
    Instrumentet skall anslutas till en förstärkare. Om du önskar att använda en MONO-signal, skall du använda OUTPUT L (MONO)-kontakten.

23. **PHONES-kontakter**
    Här ansluts ett par hörlurar.

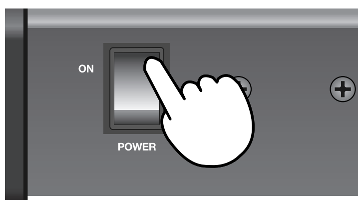
# KOM I GÅNG PÅ ETT BRA SÄTT

## Montering

1. Anslut nätkabeln till AC-kontakten bak på VR-700 och därefter till vägguttaget.




2. Vrid ned volymen med Volym-ratten och sätt på instrumentet.

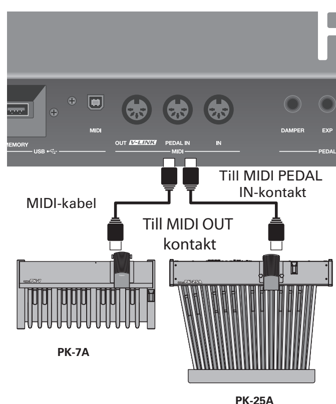






**Baspedalerna**

Du kan ansluta baspedaler (PK-25A eller PK-7A) till MIDI PEDAL IN-kontakten på bakpanelen. Baspedaler köps separat och ansluts med hjälp av MIDI-kablar.

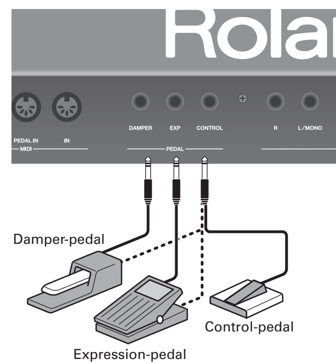



**Forte-pedal**

Du kan ansluta en DAMPER-pedal till denna kontakt. Använd denna pedal när du önskar, att de nedtryckta tonerna skall klinga. När du trycker på pedalen, kommer alla de toner du spelar att klinga, tills du släpper pedalen igen.

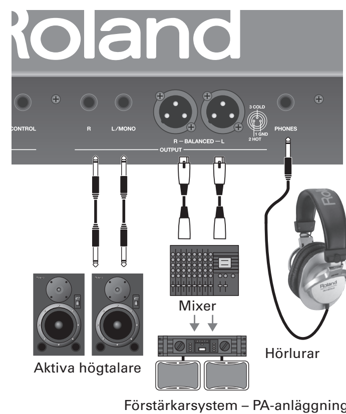
Du kan ansluta en Expression Pedal – (volympedal) av typen Roland EV-5 eller FV-300L. Därefter kan du styra volymen på instrumentet med pedalen.

Du kan ansluta en vanlig pedal eller en Expression-pedal till CONTROL-kontakten. Funktionen som denna pedal styr, bestäms av vad du programmerar kontakten till (se sida 80 i den engelska bruksanvisningen).




## Montering

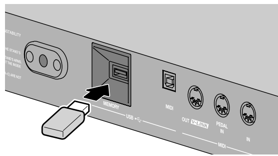
När du ansluter instrumentet till förstärkarenheter skall förstärkarsystemet vara avstängt. Du skall använda XLR-audiokablar när du kopplar instrumentet till en mixer via BALANCED-L/R-kontakterna.



## USB-minne

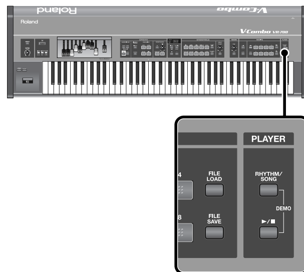
Du kan ansluta ett USB-minne till instrumentet och överföra data till och från instrumentet.

1. Stäng av instrumentet.
2. Anslut USB-minnet till VR-700s bakpanel till USB MEMORY-kontakten.



## Demolåtar

Du kan lyssna till VR-700s demolåtar och få en idè om instrumentets möjligheter.



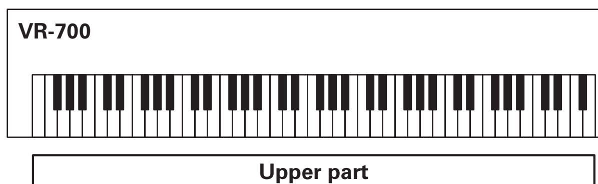

1. Tryck på [RHYTHM/SONG]-knappen och håll den nedtryckt medan du trycker på [►/■] (Play/Stop)-knappen. Displayen skriver ”dEN” – lampan i FAVORITE [1]~[3]-knapparna kommer att blinka.
2. Tryck på FAVORITE [1]~[3]-knapparna för att välja demolåt.
3. Tryck på [►/■]-knappen för att stoppa uppspelningen.
4. Tryck på [DISPLAY/EXIT]-knappen för att gå ur Demo Mode.

# SPELA PÅ VR-700

## Parts

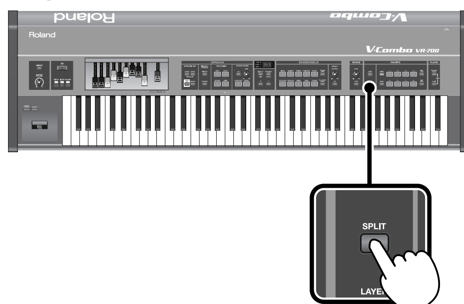
VR-700 har en Upper-, Lower- och Pedal-part. Du kan spela med olika ljud i dessa 3 parter.

**Upper-part**




När Split-funktionen inte är aktiverad, kommer du spela med Upper-part ljuden över hela klaviaturen.

**Lower-part**

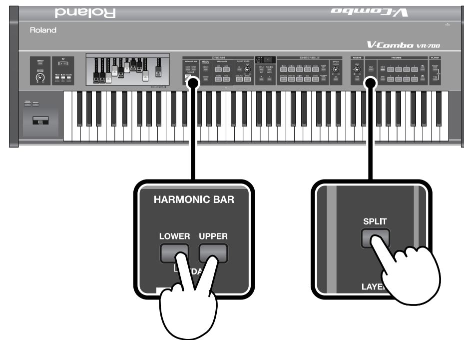


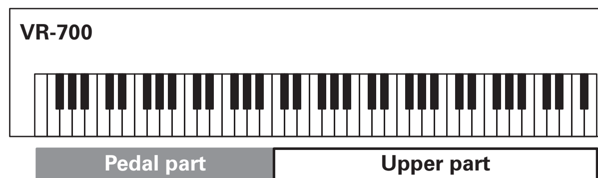




När Split-funktionen aktiveras genom att trycka på SPLIT-knappen, kommer du att spela med Upper-part ljuden till höger på klaviaturen och Lower-part ljuden till vänster på klaviaturen.

**Pedal-part**




Du aktiverar Split-funktionen för Pedal-parten på följande sätt:

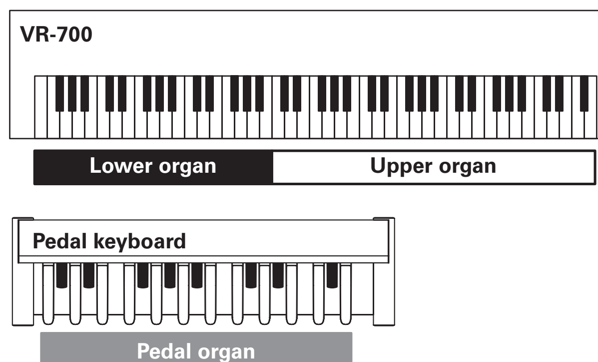
1. Tryck på [LOWER]- och [UPPER]-knapparna och håll dem nedtryckta.
2. Tryck på [SPLIT]-knappen till att aktivera Pedal-part Split.

# Ljuden på VR-700

**Orgel**

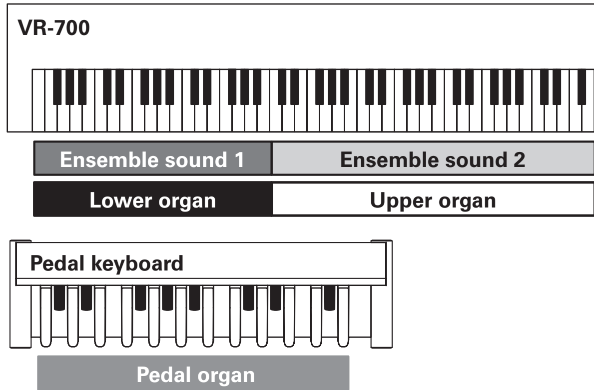
Du kan snabbt ställa in instrumentet till att spela med orgelljud genom att trycka på [ORGAN ON]-knappen, så lampan i knappen lyser. Ensembleljuden stängs av och du kan spela med orgelljud.

Du kan spela med olika orgelljud i alla tre parter.



**Ensemble**

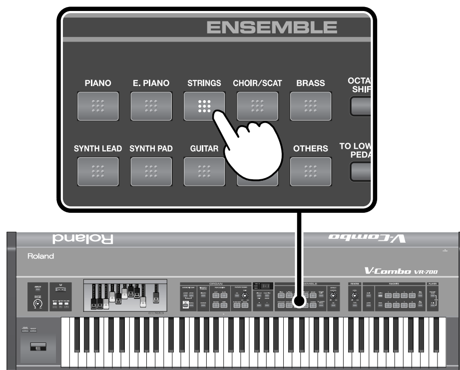
Utöver orgelljuden kan du lägga till två orkester ljud – två ensembleljud. Dessa ljud kan adresseras till Lower- och/eller Upper-parten.




Önskar du att spela med Ensembleljud skall du göra följande:

1. Stäng av Split-funktionen genom att trycka på [SPLIT]-knappen så lampan i knappen stängs av.
2. Tryck på en av ljudvalsknapparna i Ensemble-sektionen. Du kan nu spela med ensembleljuden i Upper-parten och orgelljuden kommer att vara av.

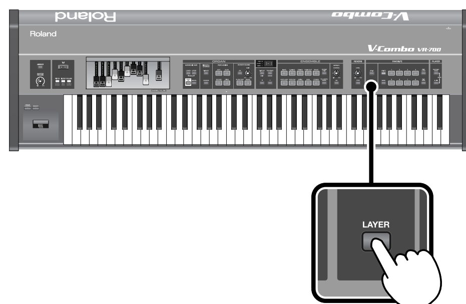
Du finner en översikt över ljuden på sida 68 i den engelska bruksanvisningen.



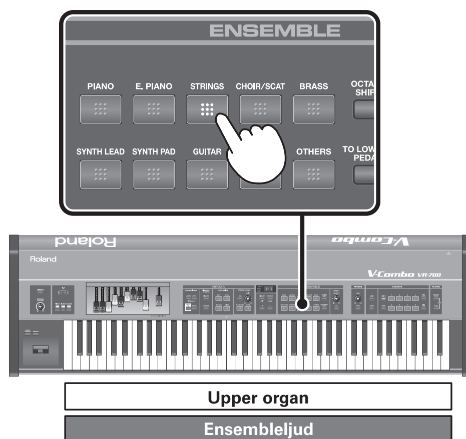
**Spela med 2 ljud samtidig - Layer**

Du kan lägga till ett orkesterljud (ensembleljud) till ditt orgelspel. Detta görs på följande sätt:

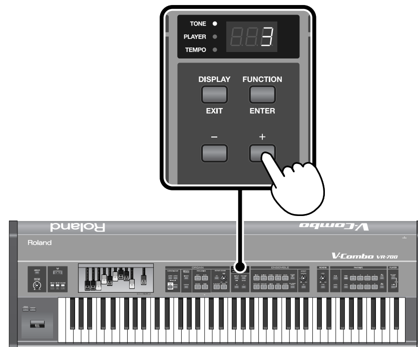
1. Tryck på [LAYER]-kneppen så lampan i knappen lyser.



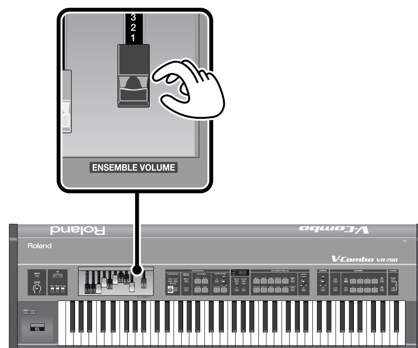

2. Tryck på en av ljudvalsknapparna för ensembleljuden.



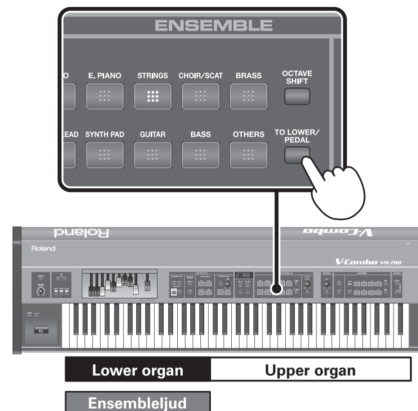
3. Tryck på [+][-]-knapparna till att välja en variation av orkesterljuden.




4. Justera volymen för ensembleljuden med ENSEMBLE VOLUME-reglaget.




5. Önskar du att lägga till ensembleljud till Lower-parten, skall du trycka på [TO LOWER/PEDAL]-knappen så lampan i knappen lyser.



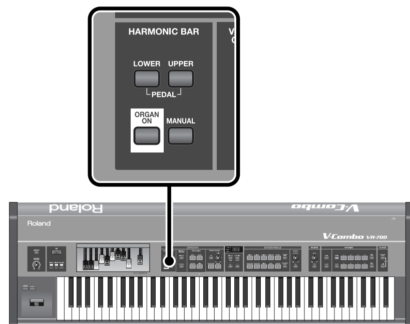
# ORGELLJUDEN

Tryck på [ORGAN ON]-knappen, och du kan spela på hela klaviaturen med ett orgelljud. Orgelljuden ställs in med registreringen av Harmonic Bars.

## Harmonic Bars

Harmonic Bars eller orgelregistreringar kontrollerar orgelljuden. Medan du spelar kan du snabbt ändra på orgelljuden bara genom att dra i en Harmonic Bar. För att spela med Harmonic Bars skall du göra följande:

1. Tryck på HARMONIC BAR [UPPER]-knappen eller [LOWER]-knappen för att välja den part som Harmonic Bars skall kontrollera.




2. Tryck på [MANUAL]-knappen så lampan i knappen lyser. Orgelljuden kommer att spelas med den uppsättning som Harmonic Bars har.

3. Dra i Harmonic Bars för att ställa in ljudet..

   Harmonic bars är organiserade i tonhöjd och är placerade i stigande ordning från vänster till höger. Det finns 3 typer:

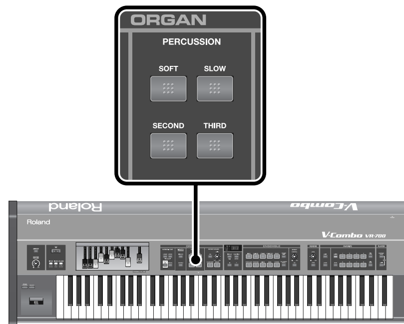
   *Vita bars styr oktaverna*

   *Svarta bars styr övertonerna mellan oktaverna*

   *Bruna bars styr basregistret*

## Perkussiva orgeleffekter

Percussion lägger till bestämda ansatser till ljuden och gör ljuden mer spröda. När du spelar legato kommer percussion att läggas på den första tonen, medan var ton får percussion om du spelar staccato.




Funktionen är aktiverad, när lampan i en av PERCUSSION-knapparna lyser.

*[SECOND] lägger till 2 partialtoner, vilket motsvarar en 4' Harmonic bar.*

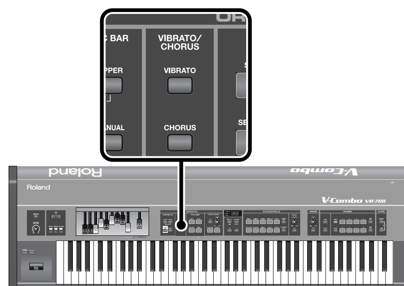
*[THIRD] lägger till 3 partialtoner, vilket motsvarar en  2-2/3' Harmonic bar.*

*[SOFT] gör percussioneffekten mjukare.*

*[SLOW] gör percussioneffekten längre.*

## Vibrato och Chorus

Du kan lägga till vibrato och chorus till orgelljuden.




1. Tryck på [VIBRATO] eller [CHORUS]-knappen så lampan i knappen lyser.

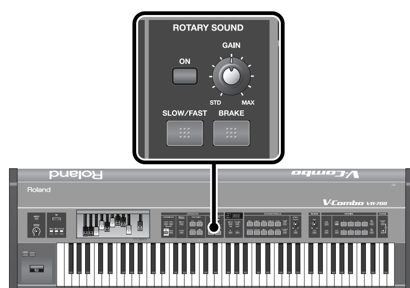
2. Tryck på [+][-]-knapparna för att välja effekt. Displayen visar ditt val.

   *V-1, V-2 och V-3 är vibratoeffekter.*

   *C-1, C-2 och C-3 är choruseffekter.*

## Rotary effekt

Rotary-effekten simulerar en roterande högtalare. På de flesta roterande högtalare kommer diskanthornet och bashornet rotera i olika hastigheter. VR-700 kan simulera denna effekt. Se vidare på sida 43 i den engelska bruksanvisningen.

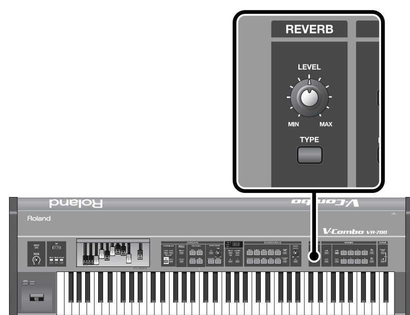



*ROTARY SOUND [ON]-knappen sätter på och stänger av effekten.*

*ROTARY SOUND [SLOW/FAST]-knappen växlar mellan snabb och långsam rotation av högtalarna. När lampan i knappen blinkar snabbt, är den snabba rotationen vald. När lampan i knappen blinkar långsamt, är den långsamma rotationen vald.*

*ROTARY SOUND [BRAKE]-knappen bromsar rotationen av högtalaren. När knappen är aktiverad kommer Rotary-effekten gradvis sakta in och till sist stanna. När knappen avaktiveras kommer rotationen gradvis att öka igen.*

## Rumsklang (Reverb)




Du lägger till rumsklang (Reverb) till VR-700 på följande sätt:

1. Bestäm mängden av rumsklang genom att vrida på REVERB [LEVEL]-ratten.
2. Bestäm vilken typ rumsklang du önskar genom att trycka på REVERB [TYP]-knappen. Displayen anger vilken rumsklang som är vald

3. Tryck på [+][-]-knapparna för att välja typ av rumsklang.



*ROOM:*
*Rumsklang i ett vanligt rum.*



*HALL:*
*Rumsklang i en stor konsertsal.*

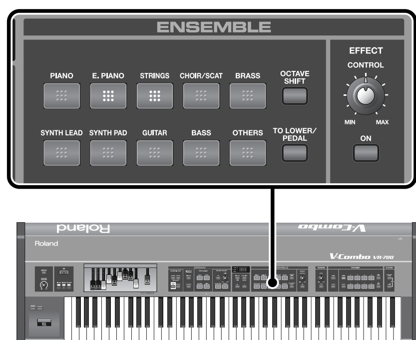


*CATHADRAL:*
*Rumsklang i en kyrka/katedral.*



*Spring Reverb:*
*Rumsklang från ett fjäderreverb.*

# ENSEMBLE




## Välj ljud

1. Tryck på en knapp i Ensemble-sektionen och Upper-parten kommer att spela med det valda ljudet.
2. Tryck på [+][-]-knapparna för att välja en variation av ljuden.

   Du finner en översikt över ljuden på sida 68 i den engelska bruksanvisningen.

## Oktavbyte

Önskar du att ändra oktavhöjden för ensembleljuden skall du göra följande:

1. Tryck på [OCTAVE SHIFT]-knappen och håll den nedtryckt.
2. Tryck på [+][-]-knapparna för att välja oktav.

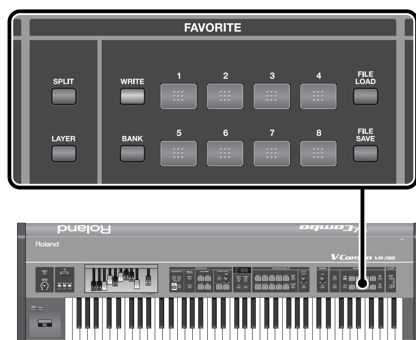
## Effekter

Du lägger till en effekt på följande sätt:

1. Tryck på EFFECT [ON]-knappen, så lampan i knappen lyser.
2. Vrid på EFFECT [CONTROL]-ratten till att bestämma mängden av effekt.

# UPPSÄTTNING

Du kan spara din uppsättning av instrumentet i en Favorite. Det finns 64 minnes-platser i instrumentet och du kan spara en säkerhetskopia på ett USB-minne.




## Välj en Favorite

1. Tryck på [BANK]-knappen och håll den nedtryckt och tryck på en av Favorite [1]~[8]-knapparna för att välja bank.
2. Tryck på Favorite [1]~[8]-knapparna till att välja nummer i banken.
3. Spela på keyboardet för att höra ljuden.

## Spara en Favorite

1. Tryck på [WRITE]-knappen och [BANK]-knappen och håll dem nedtryckta, medan du trycker på Favorite [1]~[8]-knapparna för att välja den Bank som uppsättningen skall sparas i. Displayen visar numret på den valda banken.
2. Tryck på [WRITE]-knappen och håll den nedtryckt, medan du trycker på Favorite [1]~[8]-knapparna för att bestämma vilket nummer i den valda banken, som upp-sättningen skall sparas i.

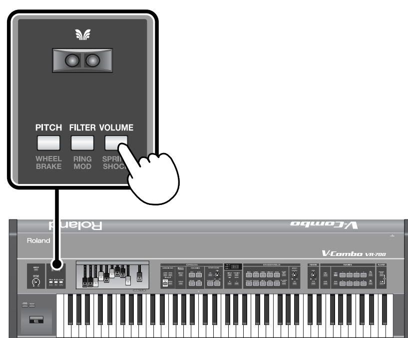
## Backup på ett USB-Minne

Du kan spara dina uppsättningar och systemparametrar på ett USB-minne.

1. Anslut ett USB-minne till bakpanelen på instrumentet i USB MEMORY-kontakten.
2. Tryck på FAVORITE [FILE SAVE]-knappen
3. Tryck på [+][-]-knapparna för att välja backupnummer. Du kan göra 99 backups.
4. Tryck på [FUNCTION/ENTER]-knappen.

# SPELFUNKTIONER

## D Beam Controller




Du kan lägga till olika effekter bara genom att föra din hand över D BEAM-control-lern.

1. Tryck på en av knapparna i D BEAM Controller-sektionen för att välja effekt. Lampan i knappen lyser när effekten är vald.

2. För handen över D BEAM-controllern samtidigt som du spelar på keyboardet.

**Effekter till ensembleljud:**

*[PITCH]-knappen:*
*Toneläget sjunker när du för ner handen över D BEAM-controllern.*

*[FILTER]-knappen:*
*High Frequency-omfånget minskar när du för ner handen över D BEAM-controllern.*

*[VOLYM]-knappen:*
*Volymen minskas när du för ner handen över D BEAM-controllern.*

**Effekter till orgelljud:**

*[WHEEL BRAKE]-knappen:*
*Tonhjulet bromsas när du för ner handen övar D BEAM-controllern.*

*[RING MOD]-knappen: Ring Modulation kommer att läggas på ljuden, när du för ner handen över B DEAM-controllern.*

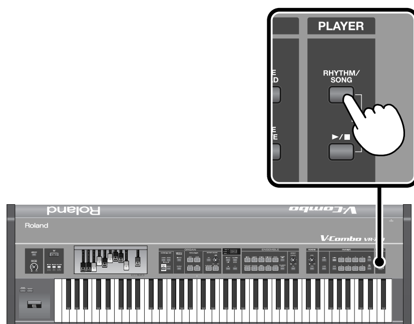
*[SPRING SHOCK]-knappen: Ljudet av ett tillslaget fjärderreverb hörs när du för ner ned över D BEAM-controllern.*

## Spela med trumackompanjemang

PLAYER-funktionen kan spela trumrytmer och SMF-låtar

Du kan själv bestämma tempot och använda funktionen till att spela live eller som metronom i en övningssituation.

Du kan se en översikt över rytmerna på sida 71 i den engelska bruksanvisningen.




1. Tryck på PLAYER [RHYTHM/SONG]-knappen. Displayen skriver ”r.01” (rytm nr. 1). Tryck ännu en gång på knappen om displayen inte skriver ”r.01”
2. Bestäm vilken rytm du önskar genom att trycka på [+][-]-knapparna.
3. Tryck på [►/■] (Play/Stop)-knappen och rytmen startar.
4. Tryck på [►/■] (Play/Stop)-knappen för att stoppa rytmen.
5. Du återgår till den tidigare displayen genom att trycka på [DISPLAY/EXIT]-knappen.

**Uppspelningsfunktioner**

*Start: Tryck på [►/■] (Play/Stop)-knappen.*

*Stop: Tryck på [►/■] (Play/Stop)-knappen.*

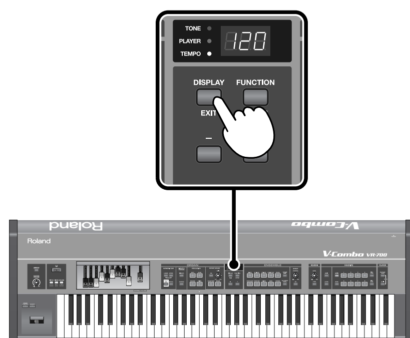
*Till start: Tryck på [-]-knappen*

*Spola tillbaka: Håll [-]-knappen nedtryckt.*

*Spola fram: Håll [+]-knappen nedtryckt.*

*Nästa låt: Tryck på [+]-knappen.*

**Välj tempo**




1. Tryck på [DISPLAY/EXIT]-knappen ett antal gånger tills TEMPO-lampan lyser.

2. Tryck på [+][-]-knappen för att bestämma tempot.

# FUNKTIONER PÅ INSTRUMENTET

## Transponering

Du kan transponera din VR-700, det vill säga ändra tonhöjden. Du bestämmer hur mycket som skall transponeras på följande sätt:

1. Tryck på [FUNCTION/ENTER]-knappen och displayen visar ”Fnc”
2. Tryck på [+][-]-knapparna för att välja ”SYS” (systemparametrar).
3. Tryck på [E.PIANO]-knappen för att välja transponering (Key Transpose).
4. Tryck på [+][-]-knappen för att ange transponeringen i halvtoner. Displayen anger ditt val där ”0” innebär ingen transponering.
5. Du går ur funktionen genom att trycka på [DISPLAY/EXIT]-knappen.
6. Du går ur Function Mode genom att trycka på [DISPLAY/EXIT]-knappen. Stämningen kan sparas i en Favorite.

## Stämning

Du kan stämma instrumentet på följande sätt:

1. Tryck på [FUNCTION/ENTER]-knappen och displayen visar ”Fnc”
2. Tryck på [+][-]-knapparna för att välja ”SYS” (systemparametrar).
3. Tryck på [PIANO]-knappen för att välja stämningsfunktionen (Master Tune).
4. Tryck på [+][-]-knappen för att ange stämningsfrekvensen. Standard är 440.0 Hz.
5. Du går ur funktionen genom att trycka på [DISPLAY/EXIT]-knappen.
6. Du går ur Function Mode genom att trycka på [DISPLAY/EXIT]-knappen.

## Fabriksinställningen – Factory Reset

Du kan hämta de inställningar, som instrumentet hade då det lämnade fabriken:

1. Tryck på [FUNCTION/ENTER]-knappen och displayen visar ”Fnc” – Function Mode.
2. Tryck på [+][-]-knapparna för att välja ”UtL” (systemparametrar).
3. Tryck på [STRING]-knappen för att välja fabriksinställningen (Factory Reset) – displayen visar ”Fct”.
4. Tryck på [FUNCTION/ENTER]-knappen – displayen visar ”Sur” – och ber dig bekräfta ditt val.
5. Tryck på [FUNCTION/ENTER]-knappen igen. Displayen visar ”---”.

6. När Fabriksinställningen är inläst visar displayen ”End”.
7. Du går ur funktionen genom att trycka på [DISPLAY/EXIT]-knappen.
8. Du går ur Function Mode genom att trycka på [DISPLAY/EXIT]-knappen.

## Generellt tillvägagångssätt

I Function Mode kan instrumentets många parametrar justeras och anpassas. Det generella tillvägagångssättet är följande:

1. Tryck på [FUNCTION/ENTER]-knappen och displayen visar ”Fnc” – Function Mode.
2. Tryck på [+][-]-knapparna för att välja vilken grupp av parametrar, du önskar redigera. Du kan redigera följande:

   *”OrG”: Orgelljudens parametrar*

   *”Prc”: Percussionsparametrar*

   *”rot”: Rotaryparametrar*

   *”EnS”: Ensembleljudens parametrar*

   *”E9”: Equalizerparametrar*

   *”CtL”: Pedalparametrar*

   *”PLY”: Playerparametrar*

   *”NId”: MIDI-parametrar*

   *”SYS”: System settings*

   *”vLn”: V-Link settings*

   *”UtL”: Formateringsparametrar*

   Du finner en översikt på sida 51 i den engelska bruksanvisningen.
3. När du har valt grupp skall du trycka på den ljudvalsknapp som motsvarar den parameter, du önskar att redigera. Se sida 52 i den engelska bruksanvisningen.
4. Tryck på [+][-]-knappen för att ange värde för parametern.
5. När du är färdig, går du ur funktionen genom att trycka på [DISPLAY/EXIT]-knappen.
6. Du går ur Function Mode genom att trycka på [DISPLAY/EXIT]-knappen.

**Bekräfta ändring av parametrar**

Några parametrar kräver att du bekräftar ändringen:

1. Du redigerar värdet på parametern med [+][-]-knapparna.
2. Du bekräftar genom att trycka på [WRITE]-knappen – displayen visar ”Sur” (Sure).
3. För att aktivera processen trycker du på [FUNCTION/ENTER]-knappen.


## ROLAND SCANDINAVIA AS

**DENMARK**
Skagerrakvej 7
P.O. Box 880
DK-2100 Copenhagen

support@roland.dk
www.roland.dk

**SWEDEN**
Mårbackagatan 31, 4 tr.
SE-123 43 Farsta

support@roland.se
www.roland.se

**NORWAY**
Lilleakerveien 2
Postboks 95, Lilleaker
NO-0216 Oslo

support@roland.no
www.roland.no

**FINLAND**
Vanha Nurmijärventie 62
FIN-01670 Vantaa

support@roland.fi
www.roland.fi